

UNIVERSITÉ MOHAMMED V – RABAT
FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES



Laboratoire
de Recherches et d'Etudes
Sociologiques.

Séminaire sous le thème:

Reconstruction de l'espace public au Maroc.
Pratiques politiques et civiques chez les jeunes.

Résumés des interventions



Reconstruction de l'espace public au Maroc : **Pratiques politiques et civiques chez les jeunes.**

Les mouvements issus du « printemps démocratique » dans la région du Moyen Orient et de l'Afrique du Nord, ont contribué, du moins partiellement, à la transformation de l'Espace public dans la région. Les jeunes ont particulièrement joué un rôle central dans la reconstruction de l'espace public et ses usages multiples à savoir la protestation, la pression, la revendication de meilleures conditions socioéconomiques, la liberté d'expression et le plaidoyer pour la démocratie.

Ces transformations ont également donné de l'impulsion à une nouvelle dynamique dans le champ de la recherche en sciences sociales par la reconsidération des paradigmes et des concepts mobilisés jusque- là, et ont fait émerger la nécessité de mettre sur pied des approches susceptibles d'améliorer l'intelligibilité de ces processus de changement et les principales variables qui y sont associées. D'autre part, les chercheurs se sont également intéressés aux nouvelles formes d'opposition politique en dehors des institutions politiques établies, en l'occurrence les pratiques non partisans et informelles, et comment ces dernières sont mobilisées par les jeunes. La journée d'études se donne pour but d'ouvrir un débat parmi les chercheurs à propos du concept de l'espace public, des pratiques politiques et civiques non traditionnelles chez les jeunes Marocains, ainsi que les aspects connexes de ces deux champs de recherche en sciences sociales.

Objectifs de la journée d'étude

La journée d'étude s'inscrit dans le cadre d'un projet de recherche mené en collaboration entre **le Laboratoire de recherches et d'études sociologiques (LARES)** de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Rabat, l'Institut de Recherche Allemand **Zentrum Moderner Orient (ZMO)**, **le Forum de la Culture Populaire (Egypte)** et **l'Université de Beir zeit (Palestine)**, portant sur l'étude de l'espace public, la participation politique et culturelle au monde arabe.

Le projet se donne pour objectifs :

- L'approfondissement du débat sur l'espace public et ses multiples usages ;
- L'identification des limites des modèles d'analyse courants et l'exploration des modèles alternatifs et émergents qui prennent en compte les changements opérés sur les concepts ;
- L'évaluation de la pertinence du concept de l'espace public dans la compréhension des mouvements politiques et sociaux, ainsi que les nouvelles pratiques politiques et civiques des jeunes.

Axes d'intervention :

- Les fondements théoriques du concept de l'espace social ;
- Les nouveaux modes de participation politique des jeunes dans l'espace public ;
- Les nouveaux modes d'engagement civique des jeunes dans l'espace public ;
- Genre et espace public ;
- Les rapports entre l'espace public et les réseaux sociaux ;
- L'espace public en tant que médiateur entre la société civile et l'État ;
- L'espace public comme un moyen de critique et de contrôle de l'exercice du pouvoir ;
- La ville et la construction d'espaces publics.

Espace public et argumentation:

Autonomie, Emancipation et compétences d'argumentation politique chez les activistes du mouvement du 20 février

Hougua Ben Ahmed

Doctorant en sciences politiques, Fsjes, Agdal.

L'espace public ne devient une réalité sociale et politique qu'à partir du moment où les citoyens répondent au strict minimum de conditions qui respectent la situation idéale de la parole. Outre les conditions qui portent sur la construction morphologique de l'espace public, les facteurs relatifs au degré de développement des capacités de raisonnement moral et politique jouent un rôle très important dans l'usage de la raison publique. Ces conditions commandent non seulement les résultats des débats mais également le respect de la justice procédural. Dans une société historiquement basée sur la parenté au détriment du contrat, les difficultés de l'émergence de l'espace public au sens propre du terme tiennent souvent à l'incapacité des gens à se débarrasser des séquelles subjectives des autorités patrimoniales. L'autonomie intellectuelle, morale et affective demeure l'enjeu majeur.

L'objet de cette étude est de porter le regard empirique sur le degré d'autonomie, de compétence de raisonnement morale et politique et de désenchantement autoritaire chez 554 activistes du Mouvement du 20 février. L'étude se fonde théoriquement sur la philosophie de Rawls, celle de Habermas et sur la théorie de la post-modernisation de Ronald Inglehart. Le travail repose d'autre part sur la psychologie morale de Lawrence Kohlberg.

La construction de l'espace public dans une petite ville comme forme d'appartenance et d'ancrage

Youness Kabbal

Doctorant, Institut national d'aménagement et d'urbanisme

Le festival des roses de Kelaat M'Gouna au Sud – Est marocain est une manifestation festive qui se déroule chaque année à la fin de la saison de la récolte. Tout au long de cet événement des espaces se construisent, pour célébrer la rose à travers plusieurs activités. Or ce qui nous intéresse dans le présent article, n'est pas les espaces planifiés, mais plutôt ces espaces qui se construisent de façon spontanée en parallèle avec ceux dont la création émane des organisateurs, dont la population locale ne fait pas partie.

Effectivement, l'élimination des locaux de l'organisation de leur fête, l'importation des activités étrangères par rapport à la culture locale, la célébration des produits emblématiques d'autres localités, et la modernisation de plus en plus évolutive, sont tous des éléments qui ont poussé les locaux à ne se sentir plus chez eux.

Ceci s'est traduit pas la construction de nouveaux espaces pour célébrer la rose dans une moule beaucoup plus authentique et traditionnelle, entre autre un Souk, qui prend la forme d'un demi cercle qui entoure le chapiteau, et dont les produits exposés dans la majorité de la rose et ses dérivés, mais aussi qui embrasse aussi quelques activités culturelles,

notamment la Halqa. Par conséquent cette construction n'est qu'une forme d'appartenance et d'ancrage.

Le concept de l'espace social selon Henri Lefebvre

Hicham Ait Mansour

Doctorant en Sociologie, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Rabat

Le concept d'espace a une longue histoire. En effet, tout effort de retracer son évolution en fonction de celle des sciences sociales elles-mêmes se heurte à une difficulté majeure, dans la mesure où les sciences sociales sont relativement récentes, en ce sens que leurs prémisses ne vont pas au-delà du début du 19^{ème} siècle.

Ainsi, l'ouvrage d'Henri Lefebvre « la production de l'espace »¹ consacre son premier chapitre à l'histoire du concept d'espace dans le champ plus large de l'histoire de la philosophie, suggérant que la notion d'espace social avait été considérée comme notion étrange il y'a pas si longtemps en ce sens qu'elle « n'évoquait rien d'autre qu'un concept géométrique, celui d'un milieu vide ».

Tentant de cerner le passage de la philosophie à une science de l'espace, et plus particulièrement, de l'espace mathématique (i.e., les capacités mentales de l'espèce humaine) à la pratique ou encore à une théorie de la vie sociale qui se déroule dans l'espace, Lefebvre discute l'évolution du sens d'espace d'Aristote jusqu'à Kant. Entre ces deux philosophies, il souligne au passage, la rupture de Descartes avec la tradition Aristotélicienne et la reprise ultérieure de celle-ci par Kant dans une perspective épistémologique renouvelée, telle qu'articulée notamment dans « la critique de la raison pure ».

La méthodologie engagée dans la lecture du texte est celle proposée par Gilles Deleuze et Félix Guattari : pour comprendre une œuvre philosophique, on devrait repérer au moins deux choses : Un concept original et le problème pour lequel ledit concept a été créé².

La présente communication est une tentative de restitution, du moins partielle, de ces deux principales dimensions dans l'ouvrage d'Henri Lefebvre, en l'occurrence, l'histoire du concept d'espace et le passage de l'espace mental à l'espace social tel que conceptualisé par Lefebvre.

Du blog au tweet. Itinéraires d'une élite digitale au Maroc

Salaheddine Lemaizi

Journaliste Les Inspirations Eco

L'Espace public est « la sphère intermédiaire qui s'est constituée entre la société civile et l'État. C'est le lieu, accessible à tous les citoyens pour formuler une opinion publique » (Dominique Wolton). Au Maroc, la formation et la composition de l'opinion publique a été l'apanage d'une élite urbaine qui a eu le monopole de « la réflexion publique effectuée en commun, à propos des fondements de l'ordre social » (Jürgen Habermas). Avec l'émergence d'internet, cet espace public est en train de migrer vers le virtuel, tout en gardant son caractère

¹ Lefebvre, H (1974), La production de l'Espace, Paris : Anthropos.

² Deleuze, G et Guattari, F (1991), qu'est-ce que la philosophie, Paris : Editions de minuit.

élitiste mais en apportant une forte charge utopique et idéologique propre « à la révolution 2.0 ».

L'espace numérique a permis l'émergence dès le début des années 2000 d'une intelligentsia marocaine sur le web. Cette génération a choisi de s'exprimer à travers des blogs sur la politique, la société ou la culture. Depuis 2010, ces générations se tournent vers le micro-blogging sur le réseau social, Twitter. Cette génération Y marocaine, en majorité d'expression francophone, a choisi cet espace virtuel pour mobiliser, polémiquer et même influencer le débat public.

Trois transformations ont été observées chez ces internautes. En premier lieu, un processus de « nobélisation ». Après avoir gagnée en visibilité sur l'espace numérique, la « Blogoma » devenue la « Twittoma », crée ses lieux de reconnaissance par la société. Ainsi cet espace compte son propre concours, le Maroc Web Awards et des classements des acteurs les plus influents sur le web. En deuxième lieu, le processus de légitimation, l'accès aux médias est une autre forme de passage de l'espace « virtuel » à l'espace « réel ». Ces digital natives se transforment en experts du web, chroniqueurs ou consultants pour les médias. Troisième tendance, la monétisation de cette notoriété en projet de startup. Ces internautes investissent l'économie numérique. De médecin ou salarié, certains d'entre eux se sont lancés dans l'entrepreneuriat.

La question de recherche : La « Twittoma » est-elle un prolongement, sous forme virtuelle, de la formation de l'espace public réservée à une élite au Maroc ?

Méthodologie : Ce travail, en cours, se base sur une méthode qualitative avec des entretiens individuels avec quatre de ces internautes, ainsi qu'une analyse de contenu de la production de ces acteurs (blogs et twitter) et une recherche documentaire (ouvrages et revue de presse).

L'espace public numérique: une nouvelle configuration du rapport au pouvoir au Maroc

Siham Mengad

Docteur en Droit Public ; FSJESF

L'espace public est aujourd'hui d'une grande pertinence et d'actualité exceptionnelle. Il est au fond des dynamiques sociales et politiques qui traverse actuellement les pays arabomusulmans après ce qu'on a appelé « printemps arabe », dont les effets sont directs sur les libertés individuelles et collectives.

Etant infecté par son environnement, le Maroc doit faire face à ces interrogations d'ordre démocratique, qui ont pesé, et continue de peser lourd sur son processus démocratique. Dans ce cadre l'espace public est une pierre angulaire, si non le thermomètre par lequel on peut mesurer le développement, ou la régression de telle marche dans un pays.

L'influence des nouvelles technologies de l'information et de communication et la révolution numérique, ne cesse d'animer la rue et de contribuer fortement à l'industrie de l'opinion

publique arabe. Cette nouvelle situation ne peut que participer à la redéfinition des règles du jeu et au repositionnement des acteurs politiques dans la société. L'appel aux manifestations du 20 Février 2011 au Maroc par des jeunes facebookeurs et la réponse du pouvoir par le discours de 9 mars et la Constitution de 2011, s'inscrivent dans ce cadre.

Ces jeunes sont devenus des acteurs qui fascinent l'espace public devenu numérique. Le jeune cyberactiviste, fut promu au rang d'icônes des révolutions par les médias en Europe et dans les pays arabes. La révolution numérique leur a procurée une appropriation d'une culture libérale, on franchissant les lignes rouges.

Comment alors cet espace numérique est devenu un espace public politisé ? Comment les jeunes marocains à travers la constitution d'un mouvement virtuel, ont pu incarner la rue marocaine et l'espace public en toute spontanéité ? Comment, suite à cette incarnation, le rapport au pouvoir s'est vu transformé ?

Tels sont les interrogations que nous voulons dégager par notre communication au colloque. Et dans ce cadre nous adopteront une méthodologie pluridisciplinaire qui englobera l'analyse sociologique, juridique, et politique, afin de mettre l'accent sur les diverses dimensions qui traite le sujet. Et dans un but de structuration, nous avons choisi de traiter le sujet dans deux grands axes : Le premier sera consacré à :

II) L'espace numérique: une incarnation politique de l'espace public au Maroc

Le deuxième traitera du:

II) Mouvement du 20 Février: une force politique redimensionnant les règles du jeu politique marocain (II).

المجتمع على الدولة الاشتراكية (نموذج الثورة البولندية) ومحاولة المجتمع المدني لتأطير معطيات تحرك القوى الاجتماعية، وفي هذا السياق يأتي تناولنا لفكرة المجتمع المدني من أجل محاولة التأسيس للممكن مغربيا (وعبره الإسهام في تأسيسه عربيا) في استيعاب تام لسياقات المفهوم ولا شعوره بتعبير السوسولوجي الفرنسي بيير بورديو، الذي اعتبر أن فصل المفاهيم عن سياقاتها التاريخية هو بمثابة انتقال من العلم إلى الإيديولوجيا، فالوعي بسياقات المفهوم من التحديات الأساسية في سياق التأسيس المغربي للمجتمع المدني وفق الخبرة التاريخية للأمم المغربية وخصوصياتها النوعية.

ومفهوم الفضاء العمومي أيضا من المفاهيم ذات البعد الاستراتيجي ضمن هذا المقرب نظرا لعلاقته الجدلية بحقل السلطة، خاصة في سياق عودة الجمهور للتأثير في المجال العام، وتحقيقه كذاتية وفاعلية لها تأثيرها في مجريات الأحداث، دون تغييب السياق التكويني الذي عاشه المجتمع المغربي على امتداد عقود طويلة ساهمت فيه بشكل كبير الحركات الاجتماعية التي احتضنت التمرد والاحتجاج ضد الدولة، ونازعتها في مجالها التقليدية لممارسة السلطة، حتى تشكلت نواة مضادة للسلطة وتمايزت عن الأشكال التي خلقتها الدولة بشكل قسري من أجل هدر طاقة المجتمع بعيدا عن التناقضات المركزية في مجالات السلطة والثروة والقيم. فالنقاش حول إشكالية الفضاء العمومي لا يتجاهل مسألة الدولة، بل يضعها صلب سيرورة تشكّل مجتمع مدني حقيقي، إنها عملية بناء الفضاء العمومي الذي يرسم مجال وحدود التقاطع بين المجتمع والدولة. وهو الشيء الذي ساهم فيه بشكل كبير النشاط الإعلامي وشبكات التواصل الاجتماعي.

بمعنى اكتساب ثقافة ستحدد سلوكياتهم. فإذا كانت أنساق القيم موجبة للجنوح سيصبح الأفراد جانحين وإذا كان العكس؛ بمعنى أن أنساق القيم مناهضة للجنوح فإن الأفراد سيحتنبون الجنوح.

جدلية الفضاء العمومي والمجتمع المدني:

محاولة في تأطير تمرد المجتمع ضد الدولة

عصام الرجواني

باحث في سلك الدكتوراه في علم الاجتماع كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة محمد الخامس

نطمح من خلال هذه الدراسة التحليلية المتواضعة دراسة الأبعاد المعرفية الكامنة وراء تمرد الجمهور ضد المؤسسات أو بعبارة أخرى ثورة الجمهور ضد الأنساق التي عملت على تغييره كفاعلية وذاتية لها توجهاتها القاصدة ولها إرادتها المستقلة تجاه تدبير المسألة العمومية، ولا نقصد هنا بمفهوم الثورة ذلك المعنى المتداول في الإعلام والذي يخنزل في غالب الأحيان في إسقاط حاكم أو نظام سياسي معين، ولكن نقصد بالثورة كل إمكانات التحول الاجتماعي والتي لا تنحصر بالضرورة على مستوى النسق السياسي، بل أيضا على المستوى الثقافي والفكري والقيمي، فدراسة السلوك الاحتجاجي وآفاقه الثورية له إحالة مباشرة في الأنساق الثقافية والقيمية المهيمنة في المجتمع، خاصة في سياق معولم ساهمت في صياغته تقنيات التواصل والتكنولوجيا الحديثة في مجال الإعلام والاتصال التي سهلت الانسياب العفوي لقيم التحرر، وبالتالي فدراسة احتجاج وتمرد الجمهور هو دراسة في العمق لمركب الثقافة والقيم السائدة في المجتمع، فالخبرة العالمية في مجال التغيير الديمقراطي، تبين كيف تنصدر الثقافة عملية التغيير الاجتماعي، فالثورة وفق هذا المنظور الثقافي لا تعدو أن تكون سوى مطابقة للثقافة مع بنيات الواقع في السياسة والاجتماع والاقتصاد، فتتوير الثقافة وتحرير النماذج لا يتوج إلا بتثوير البنيات والمؤسسات، وهذا ما حصل تماما في التجربة الغربية سواء المتقدمة أو الحديثة.

وهو الأمر الذي نقترح تأطيره بمفهومين استراتيجيين وهما مفهوم المجتمع المدني ومفهوم الفضاء العمومي. على اعتبار أن الأهمية الاستراتيجية لمفهوم المجتمع المدني كنموذج تفسيري يمكن أن يكون موضوع مراكز الأفكار ومختبرات البحث، ومحط اهتمام الباحثين الاجتماعيين المهتمين بقضايا التغيير الاجتماعي في العالم العربي، على اعتبار أن الخبرة الثورية العالمية أبرزت مركزية هذا المفهوم في مساقات التحولات الكبرى في التاريخ العالمي وكيف يلعب المجتمع المدني دورا مهما في استيعاب تمرد المجتمع ضد الدولة والمؤسسات التي تنحرف عن أداء صميم أدوارها الأساسية، وهو ما حدث بالضبط في التجربة الغربية، فعودة المجتمع المدني جاء في سياق تمرد

يفترض بورديو بأن العالم الاجتماعي مكون من فضاءات اجتماعية، وهذه الفضاءات مكونه من حقول، وكل ما يعمل داخل هذه الحقول يؤدي إلى إعادة إنتاج للرأسمال الرمزي السائد في العالم الاجتماعي. لقد بين، مثلا، أن استمرارية الهيمنة الذكورية، بالرغم من تحقيق زيادة نسب تعلم النساء، وولوجهن للشغل، ناتجة عن استمرارية أداء باقي الحقول الاجتماعية، في إعادة إنتاجها للعالم الاجتماعي عن طريق إنتاج التفاوتات وشرعتها 2002 : Pierre Bourdieu، وبالتالي لا يمكن فهم الفضاء الاجتماعي، دون التعرف على مختلف حقوله، وكيفية، تأثيرها على العالم الاجتماعي، الذي نعبر عنه، حاليا، بالتحويلات الكبيرة، التي يشهدها المغرب.

ونحاول في هذه الدراسة، اعتمادا على منهج تحليلي، أن نبين في محور أول العلاقة المفهومية بين العالم الاجتماعي، والفضاء الاجتماعي، والحقل الاجتماعي. ونقدم توصيفا لأليات اشتغال الفضاء الاجتماعي، حسب تصور بورديو.

المدينة والفضاء العمومي:

دراسة في الخصائص السوسيو-اقتصادية والثقافية لفضاءات الجنوح (مكناس)

درعي الصديق

ماستر الجريمة والمجتمع كلية الآداب- مولاي اسماعيل مكناس

1. الإطار النظري:

تهدف هذه الورقة إلى إبراز فكرة مفادها أن الأحياء التي تعتبر مسرحا للجنوح تعاني كذلك من انغلاق للفضاء العمومي. إن المجتمعات المعاصرة أصبحت غالبية سكانها حضريون. وتتلخص المشاكل التي تواجه المدن المعاصرة في التحديات الاقتصادية و البيئية التي تنتج عنها آثار اجتماعية تلخص في الفقر والتفاوتات بين مختلف الفئات. لقد أمسى صراع الأماكن بديلا لصراع الطبقات وأضحى الاقصاء المشكل الاجتماعي الرئيس في هوامش المدن.

تنتمي المقاربات النظرية التي نستلهمها في هذا البحث إلى البراديغم الثقافي، فهو حسب رونو فيليب مجموعة من المبادئ التي تحدد للسوسيولوجي كيفية بناء النظريات وما العناصر أو المفاهيم التي يجب أن تكون منها في تفسير الجنوح "مدرسة شكاكو". إن النظريات الثقافية تركز على اكتساب الأفراد لأنساق القيم؛

إن الإستثناء المغربي المرتبط بما ذهب إليه أغلب المحللين لما سمي بالحراك في الشرق الأوسط و شمال إفريقيا لم يكن يعتمد تحليلا سوسيولوجيا ينفذ إلى عمق هذا التزوع لدى النشاط المغاربة عامة في إعطاء الأولوية للفعل السياسي التعاقدى.

إن المعاناة الاجتماعية تقف عائقا أمام الفعل السياسي التعاقدى الذي يتطلب تحقيقه بناء فضاء عمومي عماده الكفاية السياسية أي القدرة على التفاوض و المناقشة و القبول بالاحتكام إلى الحجة الأفضل.

بيير بورديو وتوصيف اشتغال الفضاء الاجتماعي

رشيد بن بيه

باحث في سلك الدكتوراه جامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس، ظهر المهراز

يدعو بيير بورديو في بحثه حول نظرية الفضاء الاجتماعي إلى القطع مقولات التحليل السوسيولوجي الماركسية والثقافية، والاقتصادية (Pierre Bourdieu: 1984). فالفضاء الاجتماعي، لا تحتله الطبقات فقط، كما ترى الماركسية، ولا تسوده علاقات الإنتاج (الترعة الاقتصادية) ولا مجموعة معبأة للاحتجاج (الترعة الثقافية). يربط بورديو تصوره لهذا الفضاء بمفهوم العالم الاجتماعي، والحقل الاجتماعي (le champs social). يتكون الفضاء الاجتماعي من عدة مستويات، أما الحقل الاجتماعي فتحكمه علاقات هيمنة لكونه مكان لصراع خفي ومعلن لتحديد المبادئ المشروعة لتقسيم منافع هذا الحقل. ويتحدد وضع الافراد والجماعات بالوضعيات التي يشغلونها ضمن هذا الفضاء الاجتماعي. وتبعاً لذلك، ليس الفضاء الاجتماعي حيزا جغرافيا، ولا تجمعا لأشخاص، بل هو بناء اجتماعي، خفي، دينامي، تفاعلي، يجب كشفه. وخلافا لما كتب حول الفضاء الاجتماعي، يكشف تصور، بيوردو على أن ما يعتمل داخل الفضاء، لا يهدف دائما الى التغيير، ونشر الديمقراطية (Jürgen Habermas : 1997) بل إلى فرض الهيمنة وتأييد الأوضاع، وبالتالي، لابد من إبراز دينامي الفضاء الاجتماعي العمومي : دينامية التغيير، ودينامية الحفاظية. فبقدر ما يسمح هذا الفضاء بطرح عمومي للمشاكل قصد إيجاد حلول لها، وتطوير العيش المشترك، بقدر ما يساهم في الحفاظ على ماهو قائم. وتفيد نظرة بورديو للفضاء الاجتماعي في فهم كيفية انتاج العمومي la production du public، لوضعيات هيمنة من خلال احتلال الفضاء العمومي، وكيف يتصور هذا الفضاء ويتم الانخراط فيه. تنطلق دراستنا من هذا السؤال : كيف تساهم دينامية الفضاء الاجتماعي، بديناميتين متفاوتتين في التأثير على تصور المنخرطين فيه للعالم الاجتماعي Le monde social.؟

1. أسئلة البحث:

لقد كان سؤال الانطلاق، لماذا لا ينتقل الاحتجاج (الفعل السياسي في الفضاء العمومي) إلى تواصل سياسي مبني على أخلاقيات المناقشة؟

قصد بلوغ المرمى، كانت الأسئلة التالية هي الموجه لنا:

■ أي شكل من أنماط التدين يؤثر في شكل الفعل السياسي؟

■ ما تأثير الهوية الثقافية و الاثنية في تعزيز التروع نحو الفعل السياسي أو الاحجام عنه؟

■ ما الذي يجعل السوسولوجيا الحديثة تنطلق من المعاناة الاجتماعية و رد الاعتبار للأهواء، و أي

انعكاس على الفعل السياسي في الفضاء العمومي؟

■ هل درجة النمو الأخلاقي تؤثر في السلوكات المؤثرة في الفعل السياسي؟

2. منهجية البحث

اعتمد البحث على دراسة سوسولوجية انطلاقا من الاستمارة و ذلك من خلال مجموعة الدراسة التي شملت 500 فرد، حيث تنوعت سلاليم القياس نظرا لتعدد المتغيرات (التدين، الهوية الثقافية، الاستدلال الأخلاقي و الحجاج السياسي، و كذلك الصراع من أجل الاعتراف).

أهم الخلاصات و النتائج:

خلصت الدراسة إلى أهمية التفاعل بين متغير الفعل السياسي في الفضاء العمومي المغربي و بين متغيرات التدين و الهوية الثقافية و الكفاية الأخلاقية و درجة الحرمان.

إن التدين اليومي للمغاربة (التدين الشعبي الأنثروبولوجي) يمكن من بناء الفضاء العمومي نظرا لقابليته للتواصل و قدرته على قبول المشترك الإنساني عكس التوجه المتعصب الذي يؤمن بأحادية الفكر و لا يقبل الاختلاف و التعاقد.

تبين أن المكون الأمازيغي له آثار إيجابية على النشاط الأمازيغ الذين سجلوا نزوعا نحو الفعل المحلي عكس النشاط الآخرين.

ما مظاهر استمرار هذه البنيات التقليدية المحلية؟

ثم ما مظاهر التحولات الاجتماعية والثقافية التي لامستها؟

وأخيرا كيف تتحدد وضعية "النوع الاجتماعي" داخل التعاونية الصحراوية "كمجال" سوسيو-اقتصادي وسيط بين المجال العام والمجال الخاص؟

العدة المنهجية:

- سيتم اختيار "العينة المدروسة" موضوع الدراسة بناء على أشخاص مصادر معلومة متمرسين، وذلك على أساس تمثيل هذه العينة لمجموع تعاونيات منطقة "أسرير" بإقليم كلميم، حيث سيتم اختيار تعاونيتين نسائيتين، تعاونيتين رجائيتين، تعاونيتين مختلطتين، أي ما مجموعه ست (6) تعاونيات، بشكل يسمح بالمقارنة بينها وقراءتها بالشكل الملائم.
- سيتم اعتماد التقنيات المنهجية التالية:

- ✓ تقنية الملاحظة : وسيتم لهذا الغرض إعداد شبكة ملاحظة تسمح بوصف كل من فضاء "المزل الصحراوي" و"فضاء التعاونيات المدروسة"، والمقارنة بينهما.
- ✓ التصوير الفوتوغرافي : وذلك من أجل دعم شبكة الملاحظة بالتقاط صور دالة للمجالات المدروسة، مما سيسمح بالتحليل الدقيق لعناصرها لاحقا
- ✓ المقابلة الفردية : وسيتم لهذا الغرض إعداد دليل المقابلة من أجل تعميق البحث في التمثيلات التي يحملها كل من النساء والرجال للمجال التعاوني

الأنماط الجديدة للمشاركة السياسية للشباب في الفضاء العمومي

محمد بوعزي

باحث في سلك الدكتوراه كلية الآداب بن مسيك جامعة الحسن الثاني-الدار البيضاء

تهدف هذه المداخلة إلى إبراز أشكال الفعل السياسي في الفضاء العمومي المغربي و التي تتوزع على النحو التالي: الفعل السياسي التعاقدية، الفعل السياسي الاحتجاجي والفعل السياسي المحلي. تم اعتماد سوسيولوجيا الفعل قصد فهم آثار الثقافي والديني والاجتماعي والأخلاقي على التزوع نحو الحراك السياسي. (هابرماس، إنغلهارت، كوهلبورغ، راولز....)

مسارات الخطاب النضالي:

ملاحظات أولية حول خصائص و وظيفة الخطاب النقدي في الفضاء العام

مولود أمغار

طالب باحث كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة محمد الخامس الرباط

نسعى في هذا المقال، إلى تسليط الضوء على مفهوم الخطاب النضالي في الفضاء العام، على اعتبار أن فهم هذان المفهومين في بعدهما العلائقي أمر مركزي لأي نقاش سوسيولوجي حول الديمقراطية، فهذا سيساهم في اعتقادنا على تحديد شروط التواصل الديمقراطي بالمعنى "الهابرمارسي". ولتحديد هذه العلاقة سنحاول الاستناد على تحليل أولي لمجموعة من المعطيات الميدانية تتوفر عليها، وذلك بغية الكشف على طبيعة و وظيفة الخطاب النضالي الذي يتبناه الشباب في الفضاء العام.

التعاونية الصحراوية كمجال سوسيو-ثقافي والنوع الاجتماعي

كوثر لبدوي

باحثة في سلك الدكتوراه في علم الاجتماع كلية الآداب والعلوم الإنسانية الرباط.

إذا كانت التعاونية كتنظيم سوسيو-اقتصادي للفعل الجماعي قد تعرضت للدراسة من طرف العديد من الباحث وذلك نظرا لتموقعها في صلب التحولات الاجتماعية، فإن مقاربتها من زاوية أنثروبولوجية لم تتحقق إلا فيما ندر من الدراسات، وقد اخترنا كمدخل للإمساك بأبعاد النظام الرمزي الثاوي داخل كل من "العلاقات" بين أفرادها و"سيرورات الفعل" بها، الاشتغال على التحليل المعمق للمجال التعاوني الصحراوي .Espace coopératif saharien

بأي معنى إذن يمكن اعتبار التعاونية "كمجال" سوسيو-اقتصادي مدخلا يسمح بالإمساك بالتحولات الاجتماعية التي مست الفضاء الاجتماعي المغربي عموما والصحراوي على وجه خاص؟

هل يمكن القول إن التعاونيات الشبابية الصحراوية تحديدا، بحكم ارتباطها بسياق اجتماعي ميسمه الرئيس هو الحراك والتحول تعبر عن "إعادة تركيب" Recomposition للمجال الاجتماعي المحلي بشكل يضمن استمرار العديد من البنيات التقليدية، ويسمح في الآن ذاته بصعود أشكال جديدة لتنظيم الفعل الجماعي؟

عادل يجد من حريرتهم وحريرتهم ولا يعبر عن تطلعاتهم، كما يعبر في نظرهم عن التفاوتات الاجتماعية يتحول بموجه الفضا إلى أداة للإقصاء الاجتماعي. وبما أنه خاضع لسلطة الدولة، فإن هذا يجعل منه مسرحا للصراعات السلطوية حول تملكه والسيطرة عليه ورهان لممارسة هذه السلطة.

يمكن مساءلة البعد المجالي بما هو شرط ملزم ومؤهل للفعل الجماعي والاجتمعي، يعتبر من خلاله المجال ليس رهانا فقط، بل وأيضا أداة وإمكانية للحركة الاجتماعية أو حتى للصراع الاجتماعي بين مختلف الفاعلين الاجتماعيين باعتبارهم أطرافا متنافسين. هذا ما تظهره الحركات الاجتماعية في مناطق العالم العربي التي تطالب بالتغيير أو الإصلاح، بتركيزها على رهان الفضا والمراهنة عليه، باعتباره شرطا لانتزاع المطالب وتحقيقها، اعتمادا على فئة الشباب المتميز بخصائص سوسيلوجية محددة، كالمستوى الدراسي، الوعي السياسي والانتماء الاجتماعي.

لم يعد يقتصر الأمر في الصراع حول المجال في بعد المادي الفيزيقي فقط، بل تحول هذا الصراع إلى مجالات افتراضية من خلال تقنيات التواصل الحديثة. حيث أصبح المادي يحيل على الافتراضي وهذا الأخير يبيّن النماذج النظرية التي يجب التأسيس لها والتحرك فيها واقعيًا. لهذا نجد هذه الانسيابية (la flexibilité) بين المجال العام المادي والمجال العام الافتراضي، وإمكانية الانتقال من مجال إلى آخر عبر استثمارهما في الآن نفسه. إن كل حركية ونشاط في مجال ما إلا ونجد انعكاس لهما في المجال المقابل/المكمل.

إن السؤال المركزي الذي يوجه العمل إذن سؤال مزدوج:

— ما المكانة يأخذها تملك المجال العام في الرهانات والمطالب الجلية والضمنية للحركات الاجتماعية لدى الشباب؟ وما الأدوات الموظفة في ذلك؟.

— ما أشكال المقاومات التي تواجهها هذه المطالب من طرف الأنظمة الحاكمة؟ وكيف يتحول المجال العام إلى ساحة للصراعات السلطوية بجميع أشكالها؟.

انطلاقا من ذلك تحاول هذه الورقة أن تركز على "متغيرة" المجال العام لدى الفاعلين الاجتماعيين خاصة الشباب، من خلال الوقوف على طرق استثمار المجال - بجميع أشكاله - وذلك عبر المقارنة بين التجربتين المغربية والتونسية بالوقوف على الأدوات والوسائل التي تم اعتمادها لتحقيق المطالب وحدود أو امتداد هذه المطالب.

والإصطلاحية، ودلالاته العميقة والسطحية، وإبراز حدود ومجالات تداخله وتقاطعته مع مجموعة من المفاهيم (الوسط، المكان، الفضاء، الحقل، الحيز التراي...)، ومدى مردودية توظيفه وإستعماله نظريا وإجرائيا.

هذا البعد الإشكالي لمفهوم المجال جعل العديد من الباحثين يعترفون بكونه مفهوم في غاية الغموض والإلتباس (مثل Di Meo Guy، Jacques SCHEIBLING، بلفقيه محمد...). مما أثار مجموعة من التساؤلات من قبيل : ماهو المجال؟ ما مدلوله اللغوي والاصطلاحي؟ ماهي تجلياته؟ ماهي أبعاده وتقاطعاته؟ ماهي حيثياته وملاساته؟ هل المجال مفهوم مجرد أم مفهوم إجرائي؟ هل المجال مفهوم نسبي أم مفهوم مطلق؟ هل يتميز بالوحدة أم بالتنوع؟ هل المجال مجرد معنى لا يرقى إلى درجة المفهوم؟ وكيف تعاطت العلوم الإنسانية والاجتماعية معه؟ كيف تناولته كمفهوم وكموضوع؟ ماهي تطبيقات هذا المفهوم ومدى إجرائيته ووجهته الإستمولوجية؟ هل هناك إمكانية التفسير العلمي للمجال؟ ما التخصص الذي يؤول إليه تفسير المجال؟ هل أصبح المجال علما قائم الذات؟ هل يتوفر على مقومات العلم (النظرية، الموضوع والمنهج)؟. وبالرغم من الأهمية النظرية والمعرفية لمفهوم المجال إلا أن العلوم الإجتماعية حاولت تجاوزه من خلال مفهوم حديث وهو الحيز التراي (Territoire) بإعتباره "ترقية للمجال" وأكثر إجرائيا.

في ورقتنا البحثية الموسومة "من المجال إلى الحيز التراي : جوانب نظرية وإمبيريقية"، سنتعاطى بالدرس والتحليل لمفهومي المجال من منظور مقاربات العلوم الإجتماعية : الفلسفة، التاريخ، الإقتصاد، علم الاجتماع والجغرافيا. ثم نتقل إلى مفهوم التراب (كمفهوم أشمل من المجال الإجتماعي) مبينين كيف ساهم هذا المفهوم إلى تأسيس حقل معرفي مفتوح متعدد يركز على المشاكل وليس على التخصص.

المجال العام

كآلية لممارسة السلطة واستراتيجيات مقاومتها لدى الشباب دراسة مقارنة

أحمد الخطابي

دكتوراه في علم الاجتماع، كلية الاداب والعلوم الانسانية، جامعة محمد الخامس الرباط.

يشكل الفضاء العام، مفهومه الفيزيقي (المادي)، العالم الخارجي التي تتم فيه التفاعلات بين الأفراد على أسس وقواعد تعاقدية، يُنظر فيه للأفراد بأنهم شركاء في هذا الفضاء وممتلكين له، وأيضا بإعتباره فضاء الحياة العامة. إن هذا الفهم يسمح للأفراد أثناء استهلاكهم وتوظيفهم للفضاء العام بكونه غير موزع بينهم بشكل

إن تشكل هذه الهويات الرقمية والقيم الجديدة لدى الشباب المغربي تتم بعيدا عن المؤسسات التقليدية، التي تفرض رقابة وتنشئة اجتماعية خاصة، مثلما تعمل على التوجيه الاجتماعي للأفراد؛ كالأسرة والنقابة والحزب السياسي والمدرسة وغيرها من المؤسسات التي كانت تلعب دورا أساسيا في تشكل هويات الأفراد وتوحد مطالبهم الاجتماعية. بل أكثر من ذلك، إن سيرورة تشكل هذه القيم والهويات الرقمية يتم في بعض الأحيان من داخل هذه المؤسسات، فالفرد يختار صفحته الرقمية من داخل الأسرة ومن داخل المدرسة والجامعة، حتى باتت هذه المؤسسات عبارة عن دوائر رقمية منفصلة ومنغلقة عن ذاتها من جهة ومنفتحة عن دوائر رقمية أخرى من خارجها من جهة ثانية. لقد، ساعدت الوسائط الاجتماعية الشباب المغربي على إعادة تشكيل الفضاء العام وجعله من الوسائط التي يمكن من خلالها دعم الديمقراطية وحرية التعبير. لكن، إعادة تشكيل الفضاء العام هذه، أضحت تتجاوز الفاعلين السياسيين والنقابيين. كما تم تجاوز الأشكال الاحتجاجية التعاقدية، إذ صارت الدعوة إلى الاحتجاج تتم من خلال الوسائط الاجتماعية.

ولأن الكثير اهتم ببعض أشكال الاحتجاج للمطالبة بالديموقراطية، عن طريق الحركات الاحتجاجية والمسيرات، التي تنظمها الأحزاب السياسية والنقابات والحركات الإسلامية، فإن هناك أشكالا جديدة تعكس تشكل قيم جديدة لفئات مختلفة من حيث الانتماء الطبقي والاجتماعي والثقافي، يوحدهم فقط قيم الهويات الرقمية العابرة للحدود.

هذه الديناميات الرقمية تفرض علينا مراجعة أشكال التنشئة الاجتماعية ومفهوم القيم داخل الإرث السوسيولوجي، مثلما تفرض علينا التساؤل حول كيف تشكل هذه الهويات المطلبية الجديدة في الفضاء العمومي وكيف تنظمه؟ معتمدين في تحليلنا لمقاربة القيم الثقافية العابرة للحدود (transculturation) ودورها في إعادة تشكل الفضاء العام.

من المجال الى الحيز الترايبي : جوانب نظرية وإمبيريقية

أحمد فليل

طالب باحث كلية الآداب-ظهر المهراز/جامعة سيدي محمد بن عبد الله فاس

يشكل المجال (Epace) بؤرة تقاطع لعدة معارف، من فلسفة ورياضيات مرورا بالتاريخ، الإقتصاد، علم النفس، الأدب وإنهاءا بالجغرافيا، علم الاجتماع، الأنثروبولوجيا وعلم السياسة دون إغفال الفن والعمارة وعلم الجمال.. وهو ما يفضي الى البعد الإشكالي العميق إنطلاقا من تساؤلات متمفصلة حول دلالاته اللغوية

فيما يتصل بالوسط الطلابي فإننا سنتقصر للضرورة على دراسة الظاهرة في جامعة محمد الخامس بالرباط، وبالأخص كليتها الثلاث الكبرى وهي: كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وكلية الحقوق والاقتصاد وكلية العلوم، وكلها تشتغل وفق نظام الاستقطاب المفتوح. بالنظر إلى طبيعة الموضوع المطروح، وإلى كيفية استشكلنا لهذا البحث، لجأنا، في جمعنا للمعطيات الميدانية من مصادرها البشرية، إلى استعمال تقنيتين اثنتين وهما المجموعة البؤرية (Focus Group) والملاحظة (Observation).

الهويات الرقمية وإعادة تشكيل الفضاء العمومي

دراسة سوسيولوجية لبروز فئات جديدة داخل الفضاء الاجتماعي

عبد الرحيم عني

أستاذ في علم الاجتماع، كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة ابن زهر أكادير

لقد باتت الوسائط الاجتماعية توفر فضاءات جديدة للتنشئة الاجتماعية والسياسية للشباب المغربي، وذلك عن طريق منحهم حرية الولوج لها، وتشكيل قيم جديدة وهويات رقمية، ترفض الهويات الموصومة بالعار والتي يفرضها المجتمع (مثل عزي، الشواذ، وكالين رمضان...)، مثلما تولد ديناميات جديدة أصبحت عيانية Visibles داخل المجتمع (مثل حركة كيف كيف، حركة مالي، أنا مسلمة ماشي إرهابية، أنا ماشي عزي...)، ساهمت في خلق تحولات في الفضاء العام مع إعادة تشكيله، حتى يتلاءم واستخدامه لأغراض جديدة، حيث بدأ الشباب المغربي يعرض قيما جديدة وهويات رقمية يعبر من خلالها على اختيارات اجتماعية وسياسية تتجاوز في كثير من الأحيان تلك التي تتبناها المؤسسات الاجتماعية والسياسية التقليدية.

إن الشباب المغربي، اليوم، أصبحت لديه حرية اختيار الفضاء الذي يساعده على تشكيل هويته الرقمية والتنشئة الاجتماعية التي يرغب فيها. كما يساعده على تقاسم هذه القيم والهويات مع أفراد آخرين، يختلف في كثير من الأحيان عنهم عرقيا وثقافيا ودينيا، فيما يتقاطع معهم على مستوى الهويات الرقمية، مما يجعلنا أمام هويات وقيم عابرة للحدود، تؤدي إلى بروز نفس المطالب الاحتجاجية، ونفس استراتيجيات الضغط على الحكومات لتحسين الوضعية الاجتماعية، والتعبير عن الآراء السياسية والمناذرة بالديمقراطية وبتطبيق القيم الكونية، من قبيل مناهضة العولمة ومواجهة السياسات النيوليبرالية.

المجال المحلي والعبر وطني: أن تكون هنا وهناك.

المختار المهراس

أستاذ علم الاجتماع، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس الرباط.

يسعى هذا المقال إلى تعريف المجال المحلي والمجال الغير وطني ومحاولة تحديد معنى الإلتناء لأوطان متعددة في أن واحد. كما سنعمل على التأثيرات القوية للعولمة في تحديد خصائص المحلي، وتمثله وإعادة بنائه. وسنحلل العلاقة بين هذين المجالين عبر توظيف التفاعلات التي يتم نسجها في سياق استعمال التكنولوجيات الجديدة وتحليل الحركة المهجروية العابرة للحدود.

التدين والمظهر الخارجي بالوسط الطلابي المغربي

مقاربة سوسيولوجية

عبد الغني مندوب

أستاذ علم الاجتماع، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس بالرباط

تسعى هذه الدراسة إلى استيضاح طبيعة العلاقة التي تربط التدين (Religiosité) بالمظهر الخارجي (Apparence Extérieure) لدى الشباب الجامعي بالمجتمع المغربي. ولعل استعمالنا للفظة استيضاح يشيئ بما فيه الكفاية، بأننا انطلقنا في صياغة السؤال الإشكالي لهذا العمل اعتمادا على افتراض عام مؤداه أن الطريقة التي يتمثل بها الناس عموما معتقداتهم الدينية التي تساهم إلى حد كبير في تحديد وتشكيل مظهرهم الخارجي. بيد أن السؤال الأكثر دقة الذي نرنو إلى الإجابة عنه هنا هو كالأتي: هل تلعب التمثلات الدينية للشباب المغربي وبشكل أكثر تحديدا جامعة محمد الخامس بالرباط دورا محددًا، أم دورا مساعدا في تشكيل مظهرهم الخارجي؟

ونقصد بمفهوم التدين هنا الكيفية التي يعيش بها الناس معتقداتهم الدينية في حياتهم اليومية. أما مفهوم المظهر الخارجي (Apparence Extérieure)، فنقصد به كل التظاهرات المرتبطة بالشكل الخارجي للأفراد التي تنطوي على دلالات سميولوجية قابلة للتأويل. إذ يتجاوز هذا المفهوم معنى المظهر الجسدي (Apparence Physique) الذي يقف عند معالم الجسد من طول وحجم ولون بشرة.

إعادة بناء الفضاء العام في المغرب

الممارسات السياسية والمدنية لدى الشباب.

أفضى الحراك الذي شهده المغرب سنة (2011)، إلى إحداث مجموعة من التحولات-على الأقل جزئيا-، في الفضاء العام المغربي، ولقد لعب الشباب دورا هاما في إعادة تشكيله واستخدامه لأغراض متعددة: الاحتجاج، الضغط، المطالبة بتحسين الوضعية الاجتماعية والتعبير عن الآراء السياسية والمناذاة بالديمقراطية...

على غرار تجارب دولية أخرى، ساهمت هذه التحولات والاستخدامات المتعددة للفضاءات العامة بالمغرب، في خلق دينامية جديدة داخل العلوم الاجتماعية. وذلك بإعادة النظر في مفهوم الفضاء العام المغربي، والبحث عن مقاربات متعددة قادرة على تفسير المتغيرات التي ساهمت في تطور هذا الفضاء ومدى تأثيره في عملية التغيير، وكذلك إعادة تعريف مفهومي المشاركة والتنشئة السياسية.

وبالنظر إلى الأهمية المتصاعدة للفضاء العمومي وتعدد وظائفه وتنوع استخداماته، يهدف هذا اليوم الدراسي، بشكل عام إلى فتح نقاش بين الباحثين والباحثات المشتغلين على مفهوم الفضاءات العمومية، والممارسات السياسية والمدنية غير التقليدية عند الشباب.

أهداف اليوم الدراسي:

سينظم هذا اليوم الدراسي في إطار مشروع البحث بين مختبر الأبحاث والدراسات السيولوجية (LRES) والمركز الألماني للدراسات الشرقية (ZMO)، حول دراسة الفضاء العام والمشاركة السياسية والثقافية في العالم العربي.³ يهدف اليوم الدراسي الذي سينظم بكلية الآداب والعلوم الانسانية الرباط يوم دراسي، إلى تعميق النقاش وتبادل الأفكار حول وجهة نماذج تحليل الفضاء العام السائدة في حقل العلوم الاجتماعية، ودورها في فهم الحراك الاجتماعي والسياسي، وكذلك في محاولة فهم الممارسات السياسية والمدنية الجديدة للشباب.

محاور اليوم الدراسي:

- الأسس النظرية لبناء مفهوم الفضاء الاجتماعي.
- الأنماط الجديدة للمشاركة السياسية للشباب في الفضاء العمومي.
- الأنماط الجديدة للمشاركة المدنية للشباب في الفضاء العمومي.
- الفضاء العمومي والنوع الاجتماعي.
- مفهوم الفضاء العمومي وعلاقته بشبكات التواصل الاجتماعية الجديدة.
- الفضاء العمومي كوسيط بين المجتمع المدني والدولة.
- الفضاء كوسيلة لنقد ممارسة الدولة للسلطة ومراقبتها.
- المدينة وبناء الفضاءات العمومية.

³ يشرف على تنفيذ البحث في المغرب مجموعة من الباحثين تحت إشراف الأستاذ المختار المهراس

مختبر الأبحاث
والدراسات السوسولوجية



جامعة محمد الخامس الرباط

كلية الآداب والعلوم الانسانية

ندوة بهنوان:

إعادة بناء الفضاء العام في المغرب
الممارسات السياسية والمدنية لدى الشباب
ملخصات المداخلات

